

Studia Ligustica

7

Gli ex libris della Biblioteca Franzoniana di Genova Ventisette incisori contemporanei in mostra

a cura di Andrea Lavaggi

abstract

Nel 2002 un gruppo di ventisette artisti facenti parte dell'Associazione Incisori Liguri eseguì una serie di quarantasei ex-libris, realizzati con le più svariate tecniche calcografiche (acquaforte, bulino, xilografia, puntasecca, linoleografia), aventi come tema la figura e l'opera dell'abate genovese Paolo Gerolamo Franzoni (1708-1778), con particolare riferimento alla sua biblioteca personale, resa pubblica *clero populoque* a metà Settecento.

Queste opere sono presentate in questo numero di *Studia Ligustica on line*, ciascuna immagine è accompagnata dalla scheda di riferimento, che riporta tutti i necessari dati catalografici. Precede il catalogo la presentazione di Federica Burlando, che traccia un percorso artistico e tematico del *corpus* di opere: ne emerge una produzione variegata sia dal punto di vista tecnico sia contenutistico, che esalta allo stesso tempo la multiforme attività del Franzoni e la creatività dei singoli artisti, che non rinunciano ad esprimere la passione per la formazione spirituale, umana e culturale che animava il Fondatore attraverso l'esaltazione della loro personale individualità.