

## **Edoardo Benvenuto: un uomo del Rinascimento nel XX secolo Dialoghi intorno alla cultura umanistica e scientifica**

### **Atti del convegno di studi**

Dipartimento Architettura e Design  
Scuola Politecnica, Aula Benvenuto  
Genova, 29 novembre 2018

### **a cura di**

Danila Aita, Giovanni Benvenuto  
Massimo Corradi, Claudio Paolucci, Orietta Pedemonte

### ***abstract***

Il volume raccoglie gli Atti del convegno dedicato a Edoardo Benvenuto (1940-1998) in occasione del ventesimo anniversario dalla sua dipartita. Il titolo dell'incontro ha inteso presentare, per quanto possibile, a tutto tondo, l'uomo, il docente, il sognatore, lo studioso.

I contributi risultano suddivisi in due parti: sei dialoghi intorno a filosofia, teologia, arte, musica e letteratura intorno a *filosofia, teologia, arte, musica e letteratura*, temi tutti "vissuti" da Edoardo nella sua esperienza di vita e di studio, e sette dialoghi intorno ad architettura, storia della scienza e scienza delle costruzioni.

Un autentico *bayram*: ma nel senso proprio del termine in lingua turca, *bayram*, dal quale deriva, che propriamente significa festa; una festa del conoscere, condividere, pensare, elaborare, trasmettere, fino a scorgerne la più intima appartenenza alle sfere dello spirituale e del politico, termini anch'essi interpretati nel senso autentico, piuttosto che antico: come spesso lo stesso Edoardo richiama.